



Anne Volmari

Kuvataiteilija



**Merkityksellisiä
kohtaamisia taiteen
ja ihmisyyden
äärellä**

Anne Volmari

www.annevolmari.fi



@annevolmari

KOULUTUS

1990 Kymenlaakson kansanopisto
1992 Helsingin kauppakorkeakoulu
1993- Helsingin yliopisto (kesken)
2019 Tommy Hellsten Instituutti
2022 Hyria ja Yksinyrittäjätakatemia

Graafinen suunnittelu
Merkonomi (laskentatoimi)
Maantiede, viestintä, sosiaalipsykologia, semiotiikka
Ihminen tavattavissa terapeutti ITT®
Tuotekehitystyön erikoisammattitutkinto

OMAT NÄYTTELYT

2022 Mielellään hevosia, Hyyppärän kartano, Hyvinkää
2022 Mielellään hevosia, Kahvila Saima, Savonlinna
2022 Kuukauden taiteilija, näyttely Luoviapodcastin sivuilla www.luoviapodcast.com
2023 Kontrolli ja vapaus, Sulkavan kirkko

YHTEISNÄYTTELYT

2023 Ihminen tavattavissa alumni, Helsinki
2024 AINOAsta hevosia, kauppakeskus AINOA, Espoo

JÄSENYKSET

KUUMArt ry

Pienenä tyttönä 70-luvun alussa ratsastin Heikintorin leikkipaikan puisilla hevosilla kuvitellen olevani Peppi Pitkätossu. Nyt tuon vuorostani omia hevosiani tänne samaan paikkaan.

Minusta on tuolta ajalta kuva, jossa minulla on rivi paksuja tusseja kädessä.
Kuvan alla lukee:
"Minusta tulee isona taiteilija."

Siihen meni 40 vuotta.

Se on kokonainen elämä, johon mahtuu opiskelu, seurustelut, perheen perustaminen, kodin hankinta, lapset, masentuminen ja ero. Nyt taaksepäin katsoen, ero oli parasta mitä tapahtui, sillä siitä alkoi sukellus itseän, Ihminen tavattavissa koulutus ja valmistuminen terapeutiksi. Ilman eheytymistä ja masennuksesta toipumista en olisi löytänyt rohkeutta lähteä kuuntelemaan sisintäni ja kokeilla siipiäni taiteen parissa.

Olen aina ollut heppatyttö. En ole ollut tallilla hengaaja tai ratsastaja vaan hevoset ovat syntyneet paperille ja vilisseet muovieläiminä leikeissä. Oikeita hevosia on kyllä aina pyörinyt elämässäni kavereiden kautta ja olen kokenut niiden kanssa kaikenlaista.

Olen hevoselle ja heinälle hyvin allerginen, mutta en malta silti pysyä niistä kokonaan erossa.

Hevonen on minulle maailman uljain eläin.

Kunnioitan sitä syvästi.

Se on kooltaan niin suuri,
että voisi tappaa ihmisen,
mutta sillä ei ole tarvetta tehdä niin.

Se on voimakas, lihaksikas, nopea, villi, lauhkea, herkkä, aistikas, hassu.

Hevonen on liikettä ja paikallaan oloa.

Se on yhtä aikaa suuri ja pieni,
se on suloinen ja pelottava.

Hevonen on hyvin graafinen kauniine kaarineen;
sieraimet, silmät, korvat, posket, kaula, ryntäät, jalat, lautaset.

Pieniä ja suuria kaaria.

Kuvataiteen kohteena se on samaan aikaan hyvin helppo ja äärimmäisen vaikea.

Maalausprosessissa minulle tärkein on hetki se, kun kohteen sielu syntyy.

Se tapahtuu yleensä silloin,
kun valo syttyy silmään,
kohtaan katseen.

Rakastun, ja siitä tiedän, että työ onnistuu.
Ilman rakkautta yksikään teos ei lähde käsistäni pois.

Olen aina piirtänyt ja maalannut

MIELELLÄN
hevosia

